

प्रश्न 1 : सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए (1×2=2)

- i. बालगोबिन भगत पद गाते थे -  
(अ) कबीर के (ब) सूरदास के (स) मीरा के (द) तुलसीदास के
- ii. 'रामचरितमानस' की भाषा है -  
(अ) ब्रज (ब) बुन्देली (स) अवधी (द) मालवी

प्रश्न 2. सही जोड़ी का मिलान कर लिखिए (1×5=5)

I	(अ)	(ब)
1.	सूर के पद	i. रामवृक्ष बेनीपुरी
2.	'बालगोविन भगत'	ii. सूरदास
3.	भक्तिकाल के कवि	iii. प्रेमचंद
4.	राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद	iv. तुलसीदास
5.	उपन्यास सम्राट	v. तुलसीदास

प्रश्न 3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए (1×5=5)

- i. राम लक्ष्मण परशुराम संवाद में किस छंद का प्रयोग हुआ है ?  
ii. राम लक्ष्मण परशुराम संवाद में किस रस की प्रधानता है ?  
iii. राम लक्ष्मण परशुराम संवाद रामचरितमानस के किस कांड से लिया गया है ?  
iv. गोस्वामी तुलसीदास की मृत्यु कहाँ हुई ?  
v. सीता स्वयंवर में राम-लक्ष्मण किसके साथ आए थे?

प्रश्न 4. सूरदास अथवा तुलसीदास की काव्यगत विशेषताएँ निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए (2)

- i. दो रचनाएँ, ii. भावपक्ष - कलापक्ष

प्रश्न 5. गोपियों द्वारा उद्धव को भाग्यवान कहने में क्या व्यंग्य निहित है ? (2)

अथवा

'मरजादा न लही' के माध्यम से कौन-सी मर्यादा न रहने की बात की जा रही है?

प्रश्न 6. स्वयं प्रकाश अथवा रामवृक्ष बेनीपुरी की साहित्यिक विशेषताएँ निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए - (2)

- i. दो रचनाएँ ii. भाषा-शैली

प्रश्न 7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए (कोई दो) (2)

- i. आँख का तारा ii. खून पसीना एक करना iii. घी के दिए जलाना